

ONLINE SEMINARIUM

Etik i forskning och praktik inom konstnärliga området

31 MAJ 2021



PROGRAM

Seminariet vill lyfta etiska frågeställningar inom det konstnärliga fältet, dess praktik, utbildning och forskning. Hur kan etik förstås och praktiseras inom olika konstnärliga format, och hur praktiseras etik i konstnärlig utbildning? Vad händer med de etiska ramarna när konsten flyttas in i forskningsinstitutionen, och hur påverkas då frågan om konstnärlig frihet?

Seminariet presenterar två keynote speakers, Konstnär Geir Tore Holm och Professor Karmenlara Ely, samt en film av Professor Jonas Dahlberg om hans utsmyckningsförslag till minnesmärket över terrordådet på Utøya. Samtal om konferenstemat kommer ske i panel och breakout rooms.

Konferensen är starten på arbetet med en peer-reviewed antologi. Intresserade forskare och konstnärer som vill bidra välkomnas att skicka abstract till fouforskning@gmail.com Vid frågor kontakta yva.hofvander.trulsson@kanslik.lu.se eller Camilla Eeg-Tverbakk cam@oslomet.no.

ANMÄLAN: [Fyll i webbformuläret för att få en Zoom-länk till webbseminariet](#)

- 09.00 Inledning (vicekan **Ylva Hofvander Trulsson**)
- 09.15-10.00 **Geir Tore Holm:** Fjellblomster og tålegrenser. (inklusive Q&A)
- 10.00-10.45 Professor **Karmenlara Ely:** Re-imagining institutions: dreaming change and rethinking educational practices together with the next generation of artists. (inklusive Q&A)
- 11.00-11.30 Konstnär **Jonas Dahlberg:** Notes on a Memorial (2018) (filmvisning)
- 11.30 Samtal break-out-rooms
- 12.00-13.00 Panelsamtal: **Prof. Camilla Eeg-Tverbakk, Prof. Maria Hellström Reimer, Prof. Henrik Frisk och Rektor Mads Thygesen**

Frågor till panelsamtal:

1. Hur kan etiska perspektiv i konstnärlig forskning relateras och analyseras i kontext av konstnärlig frihet?
2. Hur kan forskningsetik generellt sammanflätas med konstnärliga områdes utbildningar och verksamhet?